

M I S I A

Výtvarná pocta sv. Cyrilovi a Metodovi (863 – 2013)

Katalóg zo sympózia konaného pri príležitosti 1150. výročia príchodu
sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy



Sympóziium pri príležitosti 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy pod záštitou predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja MUDr. Pavla Sedláčka, MPH

Organizátori:
Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja
Mesto Trenčín
Národné osvetové centrum

Program:

8. september 2012 •

Kongresová sála Trenčianskeho samosprávneho kraja

Odborný seminár Cyrilometodská misia v kultúrno-historickom, umenovednom a cirkevnom kontexte

Cyrlometodská téma vo výtvarnom umení •

PhDr. Alena Piatrová, historička umenia

Od legend ku kultúrnej identite •

Mgr. Igor Zmeták, PhD., Slovenská národná knižnica

Sv. Cyril a Metod, ohlasovatelia viery •

Mgr. Igor Cingel, farár gréckokatolíckej farnosti Trenčín

K cyrilometodskej a svätogorazdovskej tradícii Slovákov •

PaedDr. Miroslav Holečko, projektový manažér pre kresťanské tradície, Národné osvetové centrum

9. – 12. september 2012

Tvorivé dielne v centre mesta Trenčín

12. – 24. september 2012 • Mestská veža Trenčín

Výstava diel zo sympózia

• **Námet:** Mgr. Janka Masárová,
Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

• **Autor názvu a symbolu podujatia,**
konceptia výstavy po sympóziu:
Jozef Vydrnák



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

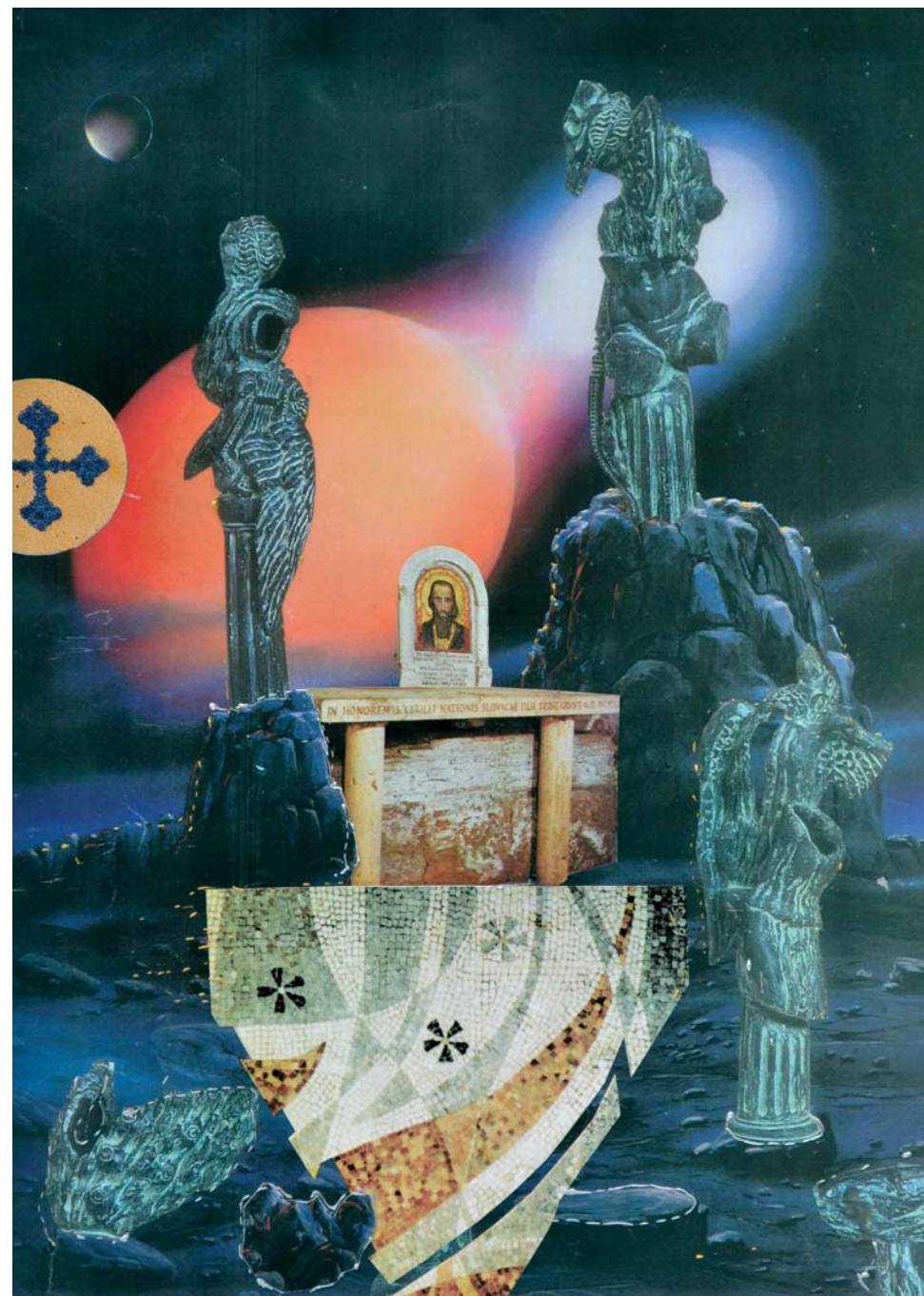


s e m i n á r





• Ján Gáll, Rozhanovce, *Patroni Európy*, akryl



• Štefan Pačka, Liptovský Mikuláš, *Prieniky histórie*, koláž

Slovo

Narodili sme sa zo Slova
a s Ním sme prešli dejinami.
Vďaka Vám, svätí Otcovia,
že ste nás nenechali samých.

Boli z nás vtedy siroty,
otroci na otcovskej roli.
Život nám bežal oproti
s chlebom a zrnkom soli,

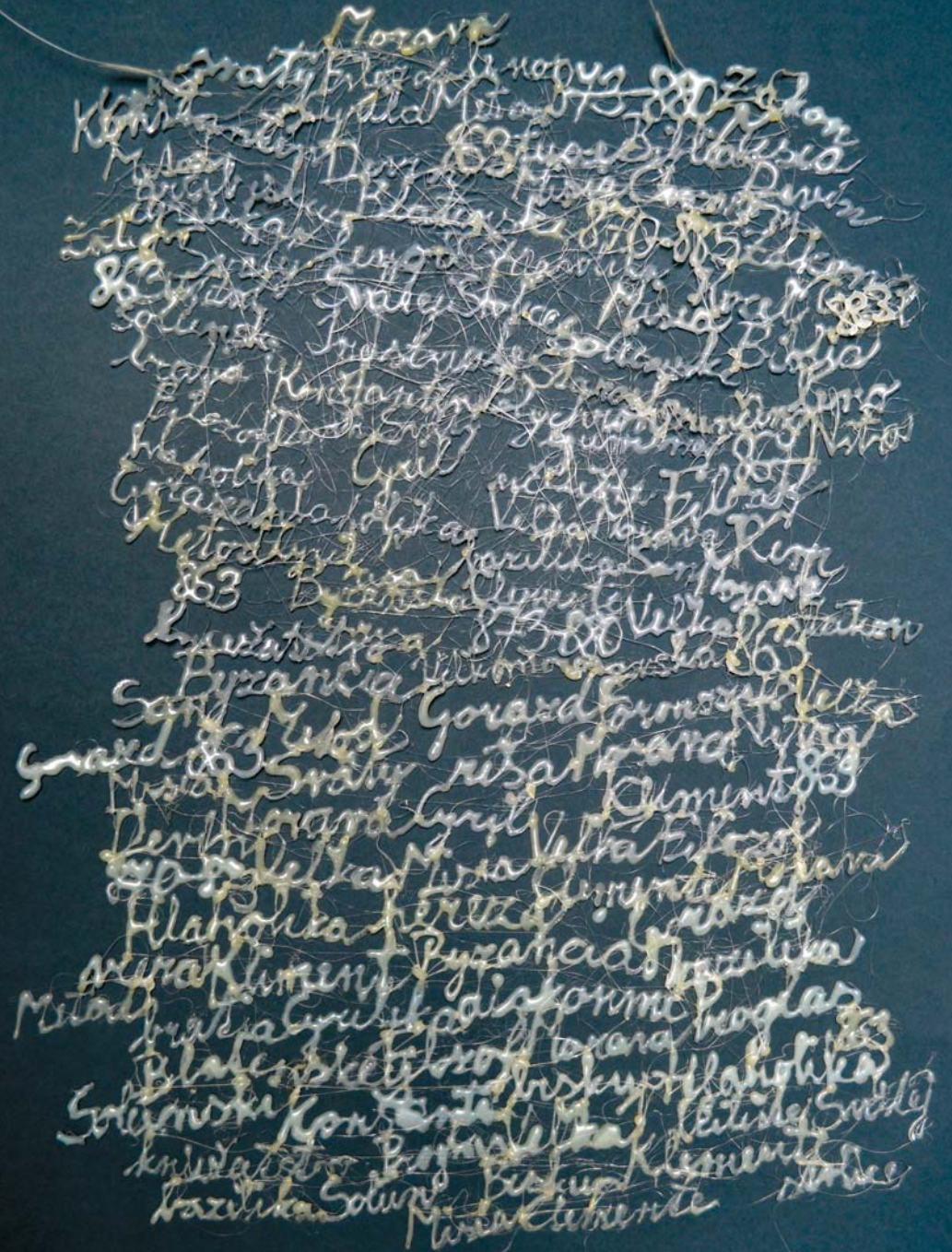
no my sme iba čakali
na božie zmilovanie,
či vzíde, čo sme zasiali
a čo sa s nami stane.

Už ani Igricova struna
neznela, tichá, večerami.
No zázračná a tajuplná
chvíľa nás nenechala samých.

Vďaka Vám, bratia zo Solúna,
že zostali ste v nás a s nami.



• Janka Lojeková, Trenčín, Svedectvo, plást





• **Ivan Margorín**, Banská Bystrica, *Byzantský sen*, akryl



• **Jozef Klopačka**, Ružomberok, *Matka Slávia (Dejiny očami porazených)*, akryl



• **Veronika Miková**, Ilava, *Prosba*, akryl



• Jozef Klopačka, Ružomberok



• Štefan Packa, Liptovský Mikuláš



• Ľubica Máziková, Šamorín



• Ľudmila Hanáková, Humenné

• Drahoslava Zalaiová, Humenné



• Lýdia Ivanová, Trenčín



• Elena Chatrnúchová, Šaľa



• Janka Lojteková, Trenčín

• Veronika Miková, Ilava



• Mária Lišková, Šaľa



• Gabriela Auxtová, Banská Bystrica



• Vladimír Morávek, Bratislava



• Tibor Lešš, Močenok

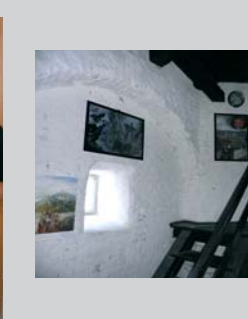
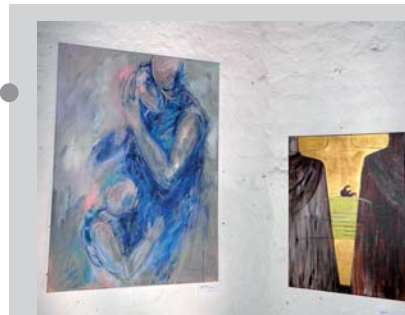


• Ivan Margorin, Banská Bystrica

- tvorivé dielne
- návšteva Skalky
- vernisáž výstavy



• Ján Gáll, Rozhanovce





• **Tibor Lešš**, Močenok, Sv. Gorazd, drevorezba



• **Vladimír Morávek**, Bratislava, Sv. Cyril a Metod, drevená plastika

Autori zúčastnění na sympóziu:

1. • **Gabriela Auxtová**, Banská Bystrica
2. • **Ján Gáll**, Rozhanovce
3. • **Ľudmila Hanáková**, Humenné
4. • **Elena Chatrnúchová**, Šaľa
5. • **Lýdia Ivaňová**, Trenčín
6. • **Jozef Klopačka**, Ružomberok
7. • **Tibor Lešš**, Močenok
8. • **Mária Lišková**, Šaľa
9. • **Janka Lojeková**, Trenčín
10. • **Ivan Margorín**, Banská Bystrica
11. • **Ľubica Máziková**, Šamorín
12. • **Veronika Miková**, Ilava
13. • **Vladimír Morávek**, Bratislava
14. • **Štefan Packa**, Liptovský Mikuláš
15. • **Drahoslava Zalaiová**, Humenné

• **Elena Chatrnúchová**, Šaľa, *Protiklady*, pastel



• **Drahoslava Zalaiová**, Humenné, *Drevené šperky I*, akryl



• Lubica Máziková, Šamorín, *Cesta*, kombinovaná technika



• Lýdia Ivaňová, Trenčín, • Pixida I, keramika • Zákonník I, šamot





• **Mária Lišková**, Šala, *Pocta sv. Cyrilovi a Metodovi IV, komb. technika*



• **Gabriela Auxtová**, Banská Bystrica, *Púť Cyrila a Metoda, akryl*

• • Dielo na zadnej strane obálky: **Ludmila Hanáková**, Humenné, *Cyril a Metod, akryl*

M I S I A – Výtvarná pocta sv. Cyrilovi a Metodovi (863 – 2013)

• Katalóg zo sympózia pri príležitosti 1150. výročia príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy
• Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne • Zostavovateľka: Mgr. Janka Masárová • Jazyková redaktorka: Jana Muchová • Návrh obálky, koncepcia a grafická úprava, typografické ilustrácie: Jozef Vydárnák • Fotoreprodukcie: Zdenko Štefánik, Janka Masárová • Priprava do tlače: Mgr. Marián Rosa, MR design Trenčín • Tlač: Agentúra Pardon – TN, s. r. o. • Náklad: 500 výtlačkov • Rok vydania: 2012 • ISBN: 978-80-7092-029-9



